

■ 2025년 청년예술가도약지원 사업 다원예술 분야 심의 총평

- 사업 유형 및 심의분과 : 2025년 청년예술가도약지원 다원예술 분야 지원심의
- 회의일시 : (1차) 2025년 1월 15일(수) 10:00~12:30
(2차) 2025년 2월 6일(목) 14:00~16:00
- 회의장소 : 아르코미술관 세미나실
- 심의위원명(가나다순) : 김영환, 김준희, 김진희, 배남우, 배은주

한국문화예술위원회 청년예술가도약지원 사업은 명칭에서도 드러나듯이 청년예술가들에게 기획·창작·발표의 기회를 제공함은 물론 청년예술가 간의 협업 활동을 촉진함으로써 향후 현장의 전문예술가로서 올곧게 자리매김할 수 있도록 발판을 마련해주는 사업입니다. 특히, 올해는 신청자격을 기존 39세 이하에서 34세 이하로 낮춰 예비예술가 활동 이후 현장에서 기회를 찾기 어려웠던 청년예술가들에게 더 많은 활동 기회를 제공하고자 하였고 5년 이내 1회 이상 발표 이력 조건도 최근 3년 이내로 좁힘으로써 사업의 취지를 더욱 강화하고자 하였습니다.

본 사업에 대한 심의는 1차와 2차로 나누어 진행하였는데 당초 공지된 바와 같이, 신청자가 제출한 작품발표 실적 목록과 증빙자료를 토대로 사업 수행역량을 잘 갖추고 있는가에 대해 1차 심의에서 중점적으로 검토하였습니다. 이후 2차 심의에서는 제출한 지원신청서를 중심으로 기획의도와 내용의 명확성, 향후 성장 가능성 등을 면밀히 검토하였고, 계획이 구체적이고 실제 구현 가능한가라는 측면에서도 꼼꼼하게 심의를 진행하였습니다.

접수된 총 141건의 신청서 중 필수서류가 제출되지 않은 4건을 제외한 137건에 대해 심의위원들은 개별 검토를 진행하였으며, 이후 대면회의에서 각자의 의견을 수렴하기 위한 오랜 논의 과정을 거쳐 2차 심의대상으로 38건을 선정하였습니다. 이후 다시 개별적인 검토 과정 이후 대면회의를 통해 최종 13건(개인 8건, 팀 5건)을 선정하였습니다.

모든 심의위원들은 제출한 신청서에서 제시한 기획의도, 이를 반영한 계획이 얼마나 정교하고 일관성을 갖고 있는가를 면밀히 살펴보았으며 특히, 이 계획들이 예산에 꼼꼼하게 반영되었는지도 확인하는 작업을 수행하였습니다. 아울러, 제출한 포트폴리오에서 탐구해왔던 주제 및 수행해온 작품과 신청사업과의 연관성, 확장 가능성 등에 대해서도 오랜 시간 논의하였으며 탐구하고자 하는 주제를 접근하는 방법에 있어서도 청년예술가다운 참신함이 돋보이는가에 대해 고려하였습니다.

338백만원이라는 제한된 예산으로 인해 더 많은 지원자를 선정할 수 없었던 점은 대단히 안타까웠습니다. 주어진 예산을 효율적으로 배분하기 위해 심의위원들은 다양한 의견을 교환하였고 부득이하게 일부 조정이 있더라도 작업 수행에 영향을 미칠 정도는 아니어야 한다는 원칙하에 최종 예산 배정을 하였습니다.

끝으로, 최종 선정된 모든 청년예술가에게 축하를 전합니다. 제출하신 신청서에서 보

여주었던 그 열정과 에너지가 본 사업이 종료될 때까지 아무쪼록 잘 유지되어 예술적 역량의 성장, 다시 말해 본 사업의 명칭대로 '도약'의 계기가 됨은 물론 나아가 다원예술계에도 신선한 자극과 긍정적인 활력을 불어넣어 주시기를 당부드립니다. 감사합니다.

심의위원 일동